



# **JEU DE RÔLE “WHATSAPP”**

---

## **I - Présentations : environ dix minutes**

Ce jeu de rôle doit vous permettre d'échanger avec les participants sur leur rapport aux médias. L'introduction du jeu peut se faire autour de trois questions : Quelle est la confiance que vous accordez dans les médias ? (Possible en se plaçant sur une ligne invisible) Comment vous informez-vous ? Quel est votre média préféré ?

## **II - Mise en place : cinq minutes**

Répartissez votre public en cinq groupes :

Deux personnes joueront le rôle de l'agence de presse (il faut leur expliquer le rôle d'une agence de presse au préalable)

- Deux personnes joueront le rôle d'une chaîne de TV (proposez-leur de choisir un média et de se tenir à la ligne éditoriale)
- Deux personnes joueront le rôle d'une station de radio (proposez-leur de choisir un média et de se tenir à la ligne éditoriale)
- Deux personnes joueront le rôle des réseaux sociaux (un qui publiera des vraies infos, l'autre des faux témoignages)

Prenez le numéro de téléphone d'une personne de chaque groupe et créez un groupe WhatsApp qui correspondra à votre « fil d'informations »

## **III- Lancement du jeu : 1h et 15 minutes**

### ***Le scénario***

Vous emmenez trois personnes dans le couloir : une personne de l'agence de presse, une personne des réseaux sociaux et la personne qui anime avec vous.

Vous mimez une scène dans laquelle vous attaquez la personne qui anime avec vous. Celle-ci se retrouve au sol. Vous la mimez deux fois : la première fois, vous l'attaquez clairement ; la deuxième fois, c'est plus équitable.

La personne du groupe AGENCE assiste à la scène. La personne du groupe RESEAUX filme la scène de loin, de deux angles différents.

Vous retournez en classe.

Le compte à rebours commence : dans une heure, les trois groupes devront avoir écrit un article (AGENCE), un reportage/duplex vidéo (TV), un reportage/chronique radio (RADIO).

Accompagnez le groupe AGENCE dans l'écriture de la première dépêche. Celle-ci peut ressembler à quelque chose comme :

*« URGENT - le 16 mars 2021, à 11h45, à Info-com Roubaix, lors d'une journée d'éducation aux médias et à l'information adressée aux professionnel.le.s de l'animation, un journaliste a été agressé une personne de l'association Edumédias pour des raisons inconnues ».*

*Invitez chaque groupe à aller essayer de retrouver la VICTIME, le TEMOIN et l'AGRESSEUR pour les interviewer. Laissez la vidéo de côté pour le moment.*

*Demandez au groupe AGENCE de continuer à écrire une dépêche de quelques lignes à chaque nouvelle information (c'est bien si elle en publie une toutes les cinq minutes).*

Demandez au groupe RESEAUX d'envoyer régulièrement des informations, images, tweets... vrais ou faux, en indiquant à chaque fois la source.

Au bout de **dix minutes**, la victime donne une conférence de presse. Encouragez-la à donner sa propre version des faits.

Au bout de **quinze minutes**, la Préfecture de Police donne un communiqué de presse.

Entre temps, les réseaux sociaux lancent un # (et un contre #).

Au bout de **trente minutes**, demandez aux réseaux sociaux de publier la vidéo de l'agression.

Au bout de **trente-cinq minutes**, la responsable de CARMEN fait une conférence de presse (trois questions seulement).

Au bout de **quarante minutes**, demandez aux réseaux sociaux de publier la deuxième vidéo de l'agression.

Les **quinze dernières minutes** servent à chaque groupe à mettre en forme leur production.

Prévoir à entre **quinze et vingt-cinq minutes** de débrief. On écoute, lit et regarde les différentes productions et on discute de la hiérarchisation de l'information.

---

## ***Second scénario sans utiliser WhatsApp de bout en bout***

Vous faites deux groupes : un groupe de cinq (JOURNALISTES) et un groupe de quatre (TEMOINS). A ajuster en fonction du nombre de participant.e.s.

Vous donnez un petit texte à chaque TEMOIN :

### **Premier TEMOIN**

Vous étiez à la gare ce matin, et vous avez vu la scène de loin. Pour vous, il s'agissait d'un souci mécanique car vous avez entendu les contrôleurs RATP en parler entre eux et personne ne semblait inquiet. Vous êtes une personne fiable et mesurée, mais vous trouvez quand même que les grévistes exagèrent. C'est quand même étonnant qu'il y ait un souci de cette ampleur le jour d'une grève.

### **Deuxième TEMOIN**

Vous étiez dans le train où a retenti l'explosion. Vous avez vu un mouvement de panique, les gens courir contre les vitres, essayer de sortir. Il y avait de nombreux cris. Vous êtes une personne angoissée de nature.

### **Troisième TEMOIN**

Vous étiez en dehors de la gare au moment de l'explosion mais ça, personne n'a besoin de le savoir. Vous êtes particulièrement méfiant de l'islam et vous entendez souvent allah wakbar comme ça, dans la rue. Vous trouvez que les journalistes n'évoquent pas assez le problème du terrorisme.

### **Quatrième TEMOIN**

Vous êtes le chauffeur du train qui a explosé. Vous étiez fatigué ce matin, d'ailleurs, vous aviez oublié votre petit déjeuner, ce qui ne vous arrive pas souvent. Vous n'avez pas trop compris ce qui s'était passé mais le train s'est arrêté sur la voie en arrivant. Vous êtes solidaire des grévistes.

Vous donnez un petit texte à chaque JOURNALISTE :

### **Premier journaliste**

Vous êtes journaliste dans un média d'investigation indépendant. Vous cherchez à révéler de grandes affaires politiques.

## **Deuxième journaliste**

Vous êtes journaliste dans un quotidien local. Vous cherchez à informer au mieux les habitant.e.s de votre région.

## **Troisième journaliste**

Vous êtes journaliste pour une chaîne d'information en continu. Vous cherchez à donner l'information la plus fiable le plus rapidement possible.

## **Quatrième journaliste**

Vous êtes journaliste pour un magazine papier d'extrême-droite. Vous cherchez à donner une information qui colle avec les opinions de votre lectorat.

## **Cinquième journaliste**

Vous êtes journaliste pour une radio associative de gauche. Vous n'êtes pas là pour le scoop mais pour donner une information "positive" et engagée.

Une fois que tous les journalistes ont été interviewer chaque témoin, vous leur laissez le temps de réaliser leur article/reportage. Après visionnage/lecture, chaque personne essaie de deviner quel rôle chacun.e jouait dans le jeu de rôles. Laisser un temps de débrief pour questionner les lignes éditoriales et la vérification de l'information.