

**PIA Jeunesse & Numérique de la MEL**

**FICHE RESSOURCE : « Jeux vidéos et projets éducatifs : quelle rencontre ? »**

*Annuaire des acteurs ressource « jeux vidéos » sur le territoire métropolitain*

<b>Organisation</b>	<b>Contact et coordonnées</b>
<p><b>Upcycle Commons</b> Upcycle Commons met la technologie et le numérique éducatif à la portée de tous. Qui peut le plus peut innover avec beaucoup moins...</p>	<p><b>Jean-François Cauche</b> <a href="mailto:jfcauche@gmail.com">jfcauche@gmail.com</a> <a href="https://upcyclecommons.wordpress.com/">https://upcyclecommons.wordpress.com/</a></p>
<p><b>Constantin Dubois</b> Artiste indépendant, médiateur culturel et animateur d'ateliers d'initiation à la photographie, la musique électro-acoustique et les jeux vidéo.</p>	<p><b>Constantin Dubois</b> <a href="mailto:cdhoulik@canardsauvage.com">cdhoulik@canardsauvage.com</a> <a href="https://constantindubois.wordpress.com/">https://constantindubois.wordpress.com/</a></p>
<p><b>Sinode Baba</b> Association lilloise de production et de promotion artistique, porteuse du projet Play'it Festival défendant la culture du jeu vidéo via des événements et des rencontres ludiques.</p>	<p><b>Ysé Le Bellec et Franck Di Razza</b> <a href="mailto:sinodebaba@gmail.com">sinodebaba@gmail.com</a> <a href="http://sinodebaba.fr/">http://sinodebaba.fr/</a></p>
<p><b>Ordiretro</b> Association basée en métropole lilloise dont le but est de préserver un patrimoine vidéo-ludique et de développer la culture du jeu vidéo sur la Région Hauts de France.</p>	<p><b>Ludovic Ozog</b> <a href="mailto:contact@ordiretro.fr">contact@ordiretro.fr</a> <a href="https://ordiretro.com/">https://ordiretro.com/</a></p>
<p><b>Abiding Bridge</b> Maison d'édition de jeu vidéo indépendant, l'association aide les créateurs qui ne souhaitent pas créer d'entreprises à finaliser leur jeu et à faire le lien avec l'industrie. Ils font aussi des formations et ont une communauté (Abiding Agora) très hétéroclite.</p>	<p><b>Elizabeth Maler</b> <a href="mailto:contact@abidingbridge.com">contact@abidingbridge.com</a> <a href="https://abidingbridge.com/">https://abidingbridge.com/</a></p>
<p><b>Rencontres Audiovisuelles</b> Association dont le pôle éducation développe de nombreuses actions d'éducation aux images et aux médias : actions de sensibilisation et projections pédagogiques, ateliers de création, accompagnement des parents sur les usages des écrans au sein de la famille, formation des professionnels...</p>	<p><b>Mélanie Longueau</b> <a href="mailto:melanie@rencontres-audiovisuelles.org">melanie@rencontres-audiovisuelles.org</a> <a href="https://www.rencontres-audiovisuelles.org/">https://www.rencontres-audiovisuelles.org/</a></p>
<p><b>De la suite dans les images - Action cinéma et jeu vidéo</b> Projets soutenant des actions centrées sur les passerelles existantes entre le cinéma et le jeu vidéo sur le territoire des HDF.</p>	<p><b>Alexandre Suzanne</b> <a href="mailto:contact@cinemaetjeuvideo.org">contact@cinemaetjeuvideo.org</a> <a href="http://cinemaetjeuvideo.org/a-propos/">http://cinemaetjeuvideo.org/a-propos/</a></p>

## **Plateformes de création de jeux vidéos :**

### **Outils :**

- **Scratch** pour s'initier au code de façon ludique (à partir de 7 ans), très bien pour les jeux en 2D (3D très compliqué avec Scratch) : <https://scratch.mit.edu/>
- **Blocky Games**, utile pour initier à la programmation Scratch <https://blockly.games/>
- **Stencyl** en alternative à Scratch (et gratuit)
- **Python** pour s'initier à un autre langage de code: <https://www.python.org/>
- Des jeux pour apprendre à coder : <https://codecombat.com/>- <https://code.org/>
- **Game Maker** pour un niveau plus confirmé (payant). Il permet de créer des jeux de tout type sans forcément savoir coder.
- **RPG Maker** qui est un jeu vidéo permettant de créer des jeux RPG.
- **Unity** pour les plus connaisseurs, qui propose une licence gratuite et qui est le moteur le plus répandu.
- **Twine** pour créer des jeux narratifs (gratuit)
- **Adventure Game Studio**
- **Construct 3** qui est très connu et permet de créer des jeux depuis son navigateur Internet (payant)
- **Piskel**, pour du *pixel art*, tous âges, permet de créer des images minimalistes et des animations très simplement [www.piskelapp.com](http://www.piskelapp.com)

### **Moteurs de jeux :**

- **Renpy**, un moteur de récits interactifs / Visual novels : <http://fr.renpy.org/>
- **GBStudio** pour concevoir des jeux Gameboy : <https://www.gbstudio.dev/>
- **Adventuron**, jeux d'aventure (anglophone pour l'instant) : <https://adventuron.io/>
- **Godot**, une plateforme de création de jeux (libre) : <https://godotengine.org/>
- **Solarus**, un créateur de RPGs façon Zelda : <https://www.solarus-games.org/fr/home>

### **Sites ressources et magazines sur les jeux vidéos :**

- **Pédagojeux** : <https://www.pedagojeux.fr>
- **IndieMag** (magazine de jeu indé) : <https://www.indiemag.fr>
- **Jeuvidéo.com** qui reste un site de référence : <https://www.jeuxvideo.com>
- **Agence Française pour le Jeu Vidéo** : <https://www.afjv.com/index.php>
- **L'abandonware** qui répertorie tous les jeux d'avant 2000 et en propose en téléchargement gratuit (des jeux donc qui ont tendance à tomber dans l'oubli) : <https://www.abandonware-france.org>
- **JV Culture**, magazine papier [www.jvlemag.com](http://www.jvlemag.com)
- [www.octocurio.com](http://www.octocurio.com)
- [www.buried-treasure.org](http://www.buried-treasure.org)

## **Chaînes Youtube autour des jeux vidéos :**

- **JVH** : un prof d'histoire qui étudie la question de l'utilisation des JV en classe : <https://www.youtube.com/c/JVH/featured>
- **ALT236** : Il parle globalement des univers fictifs étranges et de la puissance de notre imaginaire, mais il fait souvent des épisodes centrés sur des jeux particuliers. A voir absolument ! <https://www.youtube.com/channel/UC1KxoDAzbWOWOhw5GbsE-Bw>
- **Pseudoless**, sujets divers autour du JV : <https://www.youtube.com/user/PsEuDoLeSs1/videos>
- **Un Bot Pourrait Faire ça** : un artiste qui parle jeu vidéo : <https://www.youtube.com/channel/UCpfe3Yjy2jGJFRk-D7DVrXw>
- **La Développeuse du Dimanche** <https://youtu.be/j-SRmGrOoJg>
- **Un Drop Dans La Mare**, réflexion autour du JV tenu par deux personnes dont un psychologue : <https://www.youtube.com/watch?v=nvkARbCmcyw>  
Avec une entrevue avec JVH plutôt intéressante : <https://www.youtube.com/watch?v=MRWxl2TAQDY>
- **Esteban Grine**, vulgarisation de Game Design : <https://www.youtube.com/channel/UCpfe3Yjy2jGJFRk-D7DVrXw>
- **Pause Process**, qui parle entre autres de l'évolution de l'esthétique et de la technique du JV : <https://www.youtube.com/channel/UC0JUkXAVVA4qWH1BQRs5N3A/featured>
- **Game Spectrum** <https://www.youtube.com/c/GameSpectrum/featured>
- **Game Next Door**, analyses et commentaires
- **Feminist Frequency**, 2 excellentes séries sur les personnages féminins (en anglais)
- **Game Maker's Toolkit**, analyses (en anglais)
- **Noclip**, documentaires (en anglais)
- **Ars Technica**, interviews (en anglais)

### **Plateformes pour trouver et télécharger des jeux indépendants :**

- **Steam** <https://store.steampowered.com/>
- **Store libre F-Droid** (sur Android): <https://f-droid.org/fr/categories/games/>
- **Framalibre**, annuaire de logiciels libres : <https://framalibre.org/annuaires/jeux>
- **Collection de jeux vidéos d'arcade en ligne** : <https://archive.org/details/internetarcade>
- **Itch** [www.itch.io](http://www.itch.io)
- **Game Jolt** [www.gamejolt.com](http://www.gamejolt.com)
- **IndieDB** [www.indiedb.com](http://www.indiedb.com)
- **AbandonWare** <https://www.abandonware-france.org/>
- **My Abandonware** <https://www.myabandonware.com/>

### **Plateformes de rencontres entre joueurs**

- **Discord** : “Discord est un logiciel propriétaire gratuit de VoIP et de messagerie instantanée. Il fonctionne sur les systèmes d’exploitation Windows, macOS, Linux, Android, iOS ainsi que sur les navigateurs web. Conçu initialement pour les communautés de joueurs de jeux vidéo, son utilisation s’est diversifiée avec le temps.” Source Wikipedia
- **Twitch** : “Twitch [twIt] est un service de streaming vidéo en direct et de VAD exploité par Twitch Interactive et lancé en juin 2011. Le site se concentre principalement sur la diffusion en direct de jeux vidéo, y compris les diffusions de compétitions d'esport, mais il se diversifie à la fin des années 2010 (contenus musicaux, de discussion, etc.)” Source Wikipédia